

**elisabethlocas**  
comédienne et auteure

elisabethlocas.com



Français / Anglais (accent)  
5' 6" - 116 lbs  
Cheveux : Blonds  
Yeux : Bleus (hétérochromie)  
UDA : 377171  
ACTRA : AM27790  
UNEQ : 3284



**514-507-2207 / 514-754-6080**  
2065 Parthenais # 374  
Montréal Qc H2K 3T1  
**agencecormierdelalunier.com**  
info@agencedelaunier.com

## JEU

### Télévision et Web télé

<b>Max et Livia</b> , Vrak	2 <sup>e</sup> rôle : Nathalie	Réal : Martin Roy
<b>District 31</b> , SRC	1 <sup>er</sup> rôle : Geneviève Décarie	Réal. : Simon Barette
<b>Lâcher prise</b> , SRC	2 <sup>e</sup> rôle : Assistante	Réal. : Stéphane Lapointe
<b>Série noire 1 et 2</b> , SRC	1 <sup>er</sup> rôle : Caroline Michaud	Réal. : Jean-François Rivard
<b>O' 2 à 4</b> , TVA	1 <sup>er</sup> rôle : Geneviève Lacoste	Réal. : Éric Tessier/Frederik D'Amours
<b>Jérémie 1</b> , Vrak 2	2 <sup>e</sup> rôle : Corine Cinq-Mars	Réal. : François Bouvier
<b>Les Argonautes 3</b> , Télé-Québec	1 <sup>er</sup> rôle : Ongles-Sales/Oda-Shala	Réal. : Simon Barette
<b>Body language 1</b> , Canal D	1 <sup>er</sup> rôle : Stéphanie	Réal. : Chantal Limoges
<b>Mensonges 2</b> , addikTV	2 <sup>e</sup> rôle : Nelly Ménard	Réal. : Sylvain Archambault
<b>Lance et compte, la finale</b> , TVA	2 <sup>e</sup> rôle : Psychologue Benoît	Réal. : Frederik D'Amours
<b>Le Gentleman 3</b> , TVA	1 <sup>er</sup> rôle : Carolanne	Réal. : Louis Choquette
<b>La Galère 6</b> , SRC	2 <sup>e</sup> rôle : Gabrielle	Réal. : Charles-Olivier Michaud
<b>Temps Mort 1 à 3</b> , Tou.tv/SRC	1 <sup>er</sup> rôle : Chloé	Réal. : Éric Piccoli
<b>Les jaunes</b> , lesjaunes.tv	2 <sup>e</sup> rôle : Béa	Réal. : Rémi Fréchette
<b>9 émois avant toi</b> , websérie	1 <sup>er</sup> rôle : l'accompagnante	Réal. : Valérie Gagnon-Laniel
<b>Taxi 0-22 3 et 4</b> , TVA	1 <sup>er</sup> rôle : Mélissa	Réal. : Patrick Huard
<b>Providence</b> , SRC	2 <sup>e</sup> rôle : Suzie	Réal. : Régent Bourque
<b>Les hauts et les bas de S. Paquin</b> , SRC	2 <sup>e</sup> rôle : Eléonore	Réal. : Claude Desrosiers

### Cinéma et Court-Métrage

<b>Déserts / Desert cry</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Clara	Réal. : Charles-André Coderre/Yann-Manuel Hernandez
<b>La chasse au collet</b>	2 <sup>e</sup> rôle : Agente d'immeuble	Réal. : Steve Kerr, Whimz Studio
<b>Ville-Marie</b>	2 <sup>e</sup> rôle : Madeleine Auger	Réal. : Guy Édoin, Max Films
<b>Souvenirs revisités</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Jezabel	Réal. : David Émond-Ferrat, Kino Kabaret
<b>Mathieu</b>	2 <sup>e</sup> rôle : Nathalie	Réal. : Priscillia Piccoli
<b>Anna et Otto</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Marie	Réal. : Louis-Julien Petit, Films courts de Lola (Paris)
<b>Sweeping Forward</b>	2 <sup>e</sup> rôle : Bess's mother	Réal. : Patricia MacDowell
<b>Grenailles</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Mère	Réal. : Patrick Peris, Kino Kabaret
<b>Filière 13</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Marie-Claude	Réal. : Patrick Huard, Zoo Films
<b>5150 rue des Ormes</b>	2 <sup>e</sup> rôle : Reporter	Réal. : Éric Tessier, Cirrus
<b>Célia</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Célia	Réal. : Nancy-Lyne Beaudry, Punchline Films
<b>J'étais là</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Mère	Réal. : Alexandre Richard, Revolution Eyes
<b>Artillerie Lourde</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Femme	Réal. : Guillaume Falardeau, Revolution Eyes
<b>De quel sommeil...</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Femme	Réal. : Charles-André Coderre, UdeM
<b>Un fils</b>	2 <sup>e</sup> rôle : Mère	Réal. : André Gaumont, Production de l'éveil
<b>Autolyse</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Elizabeth	Réal. : Benoît Guérin, AgNO3
<b>L'Entrevue</b>	1 <sup>er</sup> rôle : Mlle Prévost	Réal. : Jean-François Robichaud, Atelier K, Kino

**Théâtre (1<sup>ers</sup> rôles)**

<b>Nice Try</b> (création)	M.e.s. : À deux, Usine C
<b>L'intime</b> , Rudy Barichello et Elisabeth Locas	M.e.s. : Rudy Barichello, Zone Homa
<b>Cœur de bœuf</b> , Stéphane Séguin	M.e.s. : Stéphane Séguin, Salle Claude-Gauvreau
<b>Que des secondes</b> (création)	M.e.s. : Luc St Denis, <i>Théâtre tout court</i> , La Petite Licorne
<b>Cendres de Cailloux</b> , Daniel Danis	M.e.s. : Luc St Denis, Espace 4001
<b>Branle-bas de combat chez la Diva !</b> (création)	M.e.s. : F-A Guimond, Tournée (jeune public)
<b>Du mercure sous la langue</b> , Marie-F. Tanguay	M.e.s. : Jérémie Aubry, <i>Fringe</i>
<b>Scènes de lits</b> , Stéfan Perreault	M.e.s. : Stéfan Perreault, Théâtre Ste-Catherine
<b>Une journée à la ferme de la Providence</b>	M.e.s. : Fabien Fauteux, Maison St-Gabriel
<b>La villa, la vie-là</b> , Marc Pelletier	M.e.s. : Cécile Assayag, <i>Un mot au creux de la main</i> , Mainline
<b>In Situ, Désir, 12 heures et Transit</b> (créations)	M.e.s. : Collectif, <i>Midi-Minuit</i> , Théâtre Prospero
<b>The Heart of a beast</b> , Evantia Patsaki	M.e.s. : Evantia Patsaki, <i>Fringe</i> , MAI
<b>Quitas</b> (création)	M.e.s. : Martin Champagne, <i>La Société des Anges</i> , Geordie.
<b>Les Annélides</b> , Étienne Fortin	M.e.s. : Étienne Fortin, <i>Palindrome Théâtre</i> , Théâtre Prospero
<b>Toi et tes nuages</b> , Éric Westphal	M.e.s. : François Blain, <i>La Société des Anges</i> , Prospero

**VOIX et EXPÉRIENCES CONNEXES**

2001-17	Voix hors champs :	Narrations, Publicités, Corporatifs, Formations, Surimpression vocale
2009-17	Télésouffleur :	Narrations, Corporatifs, Formations.
1980-2000	Danse :	Ballet, Danse moderne, Ballet jazz, Claquette.
	Piano :	Lauréat en piano classique obtenu en 1993.
2000-17	Autres aptitudes :	Yoga, Course, Sports de plein air, Chant, Tricot.

**SCOLARITÉ et FORMATION****Études**

2004-09	<b><i>Maîtrise en Théâtre – Jeu et Écriture dramatique</i></b> École supérieure de théâtre, UQÀM Directeur de mémoire-création : Larry Tremblay
1995-99	<b><i>Baccalauréat en Communications - Cinéma</i></b> École des médias, UQÀM
1994-95	<b><i>Option-théâtre - Interprétation</i></b> Cégep de Saint-Hyacinthe

**Perfectionnement**

2000-15	<b><i>Interprétation</i></b> Alice Ronfard, Robert Favreau, Jacqueline McClintock, Warren Robertson, Jean-Pierre Bergeron, Tom Todoroff, Danielle Fichaud, John Strasberg, Marc Zammit.
2004-15	<b><i>Voix, Diction et Surimpression vocale</i></b> Maryse Gagné, Huguette Uguay, Marie-Eve Pelletier, Studio <i>Syllabes</i> , François Grisé, René Gagnon, Jean-Pierre Bergeron, Nathalie-France Forest.
2005-16	<b><i>Écriture dramatique et Scénarisation</i></b> Brigitte D'Amours, Marie-Claude Trépanier et Pierre-Michel Tremblay (INIS), Pierre-Yves Bernard, Larry Tremblay, Julie Tremblay-Sauvé (Sartec), Daniel Danis, Gilles-Philippe Pelletier, Martin Mercier.
2006	<b><i>Stage de perfectionnement à la SITI Company, New York</i></b> Apprentissage par les <i>Viewpoints</i> , un processus de création à partir des sens développé par la metteuse en scène Anne Bogart, et le <i>Suzuki training</i> , visant à approfondir la présence de l'acteur.

## BOURSES et SUBVENTIONS

- 2016 **Subvention aux artistes de théâtre du Conseil des arts du Canada**  
Subvention pour l'écriture de la pièce *L'intime*, adaptation théâtrale du roman *L'inédit* de Marie Cardinal, en collaboration avec le cinéaste Rudy Barichello.
- 2016 **Pour la suite du monde 2016**  
Programme de mentorat de la SACD, la *Société des auteurs et compositeurs dramatiques*, pour soutenir l'écriture d'un scénario afin de le mener jusqu'à la production.
- 2006 **Bourse d'excellence**  
Bourse de la Maîtrise en Théâtre en Écriture dramatique, UQÀM
- 2006 **Projet Arts de la scène / Gestion de carrière**  
Bourse et Programme de mentorat du *Carrefour Jeunesse-Emploi Montréal Centre-Ville* pour soutenir l'écriture et la production d'un spectacle théâtral et la gestion d'une carrière artistique.
- 2005 **Jeunes Volontaires d'Emploi Québec**  
Bourse pour l'écriture de la pièce de théâtre *Quitte*.

## ÉCRITURE et DIFFUSION DES ŒUVRES

### Créations et Textes diffusés et publiés

- 2016 **L'intime**  
Adaptation théâtrale des inédits de l'écrivaine Marie Cardinal, coécrite avec le cinéaste Rudy Barichello. Écriture et création soutenues par une **Subvention du Conseil des Arts du Canada**. Mise en lecture, Événement théâtral *Zone Homa*, Maison de la Culture Maisonneuve. Mise en scène : Rudy Barichello. Interprétation : Elisabeth Locas, Lucien Ratio et Christian David.
- 2013 **Que des secondes**  
Courte pièce, Évènement théâtral *Théâtre tout court X*, La Petite Licorne. Mise en scène : Luc St-Denis. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas. Organisation : Serge Mandeville et Véronick Raymond.
- 2012 **Désirs, vertiges et autres folies**  
Roman, publié aux éditions Les Intouchable.
- 2009 **Soliloques**  
Monologue théâtral, écrit dans le cadre de la Maîtrise en théâtre (UQÀM). Directeur de mémoire création : Larry Tremblay. Production à venir.
- 2008-12 **Branle-bas de combat chez la Diva !**  
Spectacle de théâtre et opéra jeune public, Maisons de la Culture et Écoles. Dans le cadre du programme de soutien à l'école montréalaise. Mise en scène : Frédéric-Antoine Guimond. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas et Julie Goupil.
- 2009 **TAC com**  
Textes théâtraux sur commande pour différentes causes sociales et le milieu corporatif.
- 2005-08 **Transit, 12 Heures, Désir et In Situ**  
Courtes pièces, Évènement théâtral *Le Midi-Minuit*, Théâtre Prospero. Texte, Mise en scène et Interprétation : Étienne Fortin, Éric Robidoux, Elisabeth Locas, Brigitte Hébert.
- 2003-08 **Tout ce que j'ai peur et Toute petite**  
Chansons, répertoire de l'auteure-compositrice-interprète Julie Goupil.
- 2007 **Sabrina et Catherine**  
Texte dramatique, mise en lecture à l'Évènement culturel *Trafic Femmes*, Bar L'Absynthe. Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Elisabeth Locas et Brigitte Hébert. Musique : Julie Goupil. Organisation : Lyne Cooper.

- 2006 **Les « Sorcières de la Nef » et les « Top Girls »**  
Article, *Cahiers Maîtrise en théâtre*, UQÀM.
- 2006-07 **Lettres aux aimés**  
Courts textes dramatiques, Production du *Théâtre en Marge*, Monument National.  
Texte et Interprétation : Elisabeth Locas.
- 2005 **Quitás**  
Pièce de théâtre, Production de *La Société des Anges*, Espace Geordie et Arts Station.  
Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Brigitte Hébert, Elisabeth Locas, André Nadeau, Karine Perron.  
Musique : Julie Goupil. Mise en scène : Martin Champagne.
- 2001 **À Cheval-Chien**  
Création collective, Production de *La Société des Anges*, Centre culturel de Beloeil.  
Texte, Interprétation et mise en scène : Elisabeth Locas, Brigitte Soucy et Brigitte Hébert.
- 1999 **C'était demain**  
Court métrage, scénarisation et réalisation, UQÀM.  
Scénario et réalisation : Elisabeth Locas. Professeur : Paul Tana.

### Production

- 2008-2015 **Juste Comme Si**  
Compagnie multidisciplinaire (OBNL), Codirectrice artistique et Cofondatrice.  
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion, Développement de public, Écriture et Interprétation.
- 2001-2012 **La Société des Anges**  
Compagnie de théâtre (OBNL), Directrice artistique et Cofondatrice.  
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion, Développement de public, Écriture et Interprétation.

### Enseignement

- 2007 **Université du Québec à Montréal**  
Correctrice pour Baccalauréat en Théâtre
- 2005 **Cégep régional de Lanaudière, Terrebonne**  
Professeure au département de Communications - Arts et Lettres.

## IMPLICATION

- 2016 **Fusion Jeunesse**  
Membre du jury pour le Gala Fusion Jeunesse 2016.
- 2011-2014 **Groupe de travail pour les Artistes-entrepreneurs de l'Union des Artistes**  
Membre du comité de travail en discussion avec l'Union des artistes, visant à améliorer les relations et le soutien des Artistes-entrepreneurs par l'Union qui les représente.
- 2012 **Causerie : L'écriture de la chick lit ; s'éloigner des clichés et de la superficialité**  
Auteure conférencière au Salon du livre de Montréal.
- 2012 **Table-ronde: Chick lit contre Mec lit**  
Auteure invitée au Salon du livre de Gatineau, avec Matthieu Simard et Stéphane Dompierre.
- 2008-09 **Programme de soutien à l'école montréalaise**  
Artiste formatrice pour des ateliers de théâtre et opéra dans les écoles primaires.
- 2007-08 **Comité Relève et Pratiques Émergentes, Culture Montréal**  
Membre du comité Relève et Pratiques Émergentes.

- 2006 ***Outils la relève artistique***  
Membre du Comité de développement du site internet *Artère* pour le Forum Jeunesse.
- 2007 ***Le plus beau voyage***  
Animatrice pour une soirée de lectures poétiques et de chansons, Centre Culturel de Beloeil.
- 2005 ***Causerie : Théâtre en vue***  
Animatrice pour le Carrefour théâtre, UQÀM.

## ENGAGEMENT SOCIAL

- 2017 ***Grands frères Grandes Sœurs du Grand Montréal***  
Ambassadrice en tant que personnalité publique pour la campagne 2017-2018.
- 2009-14 ***Narratrice à l'INCA***  
Lectrice de livres enregistrés pour personnes non-voyantes.
- 2014 ***Relais pour la vie de Blainville***  
Animatrice de l'événement visant à amasser des fonds pour lutter contre le cancer.
- 2014 ***Fondation du cancer du sein***  
Personnalité publique impliquée dans la campagne photo « Je le fais ».
- 2013 ***Fondation Groupe Forget***  
Personnalité publique impliquée dans la campagne « En action sans audition » pour personnes malentendantes.