

# FEMMES DE CŒUR

RENCONTRE AVEC LES FEMMES QUI FONT FONDRE LE CŒUR DES FRÈRES O'HARA CETTE SAISON

Mais qui est donc cette jolie blonde qui fait sourire le sérieux Philippe O'Hara dans la série O'? Geneviève, jouée à l'écran par Elisabeth Locas, est, selon cette dernière, une fille axée sur le moment présent qui plonge dans la vie et qui n'a rien à perdre.

**Emy-Jane Déry**  
Agence QMI

«Elle est à la recherche du bonheur et je pense qu'elle sent qu'avec leurs différences, Philippe et elle pourraient bien se compléter», avance la comédienne. Chose certaine, Philippe semble ne pas détester du tout le fait que sa fille se soit fait une nouvelle amie, ou plutôt une maman... sympathique! Malheureusement, on peut bien se faire les idées qu'on veut pour l'instant, il faudra attendre pour savoir si cette nouvelle relation évoluera.

L'équipe de travail de O' est agréable, contrairement à la grande famille O'Hara qui ne laisse pas facilement les nouveaux intégrer les rangs. «C'est un plateau amusant et léger, j'ai beaucoup de plaisir à y travailler», dit la comédienne. Elisabeth Locas, qui vient d'une petite famille, n'est pas très familière avec les grandes tablées du dimanche, où l'on discute business. «Ça peut faire peur au début ce genre de contexte et je pense que mon personnage à ce stade-ci de l'histoire, n'est pas encore conscient des difficultés que ça pourrait potentiellement représenter».

Est-ce que l'objectif de ce nouveau personnage intrigant serait de séduire Philippe? «La priorité numéro un pour Geneviève, c'est de trouver un bel environnement pour sa fille», répond l'actrice.

## SÉRIE NOIRE

On verra aussi Elisabeth Locas dans un autre projet télé l'an prochain. Les créateurs des *Invincibles*, Jean-François Rivard et François Létourneau, nous offriront une nouvelle série dès 2014, du côté de Radio-Canada.

Elle y tiendra le rôle de Caroline, une comédienne. «C'est un peu compliqué puisque je joue le rôle d'une comédienne dans l'histoire», explique-t-elle. Le tournage de la série est présentement en cours. L'expérience serait très mémorable.

«Nous avons tourné dans les rapides froids pendant plusieurs heures au mois d'août. Il y avait un cascadeur et des secouristes sur place. C'est le fun de pouvoir expérimenter ce genre de chose à grand déploiement, dit-elle. Ce moment du tournage a vraiment été marquant pour moi. Le réalisateur, Jean-François, est venu me rejoindre dans l'eau froide juste par solidarité, alors qu'il n'était absolument pas obligé de le faire. J'ai vraiment apprécié le geste», raconte-t-elle. Un peu comme *Les invincibles*, *Série noire* sera une dramatique, mais qui nous portera régulièrement à rire.

## LES MOTS

Auteure de *Désirs, vertiges et autres folies*, son premier roman, Elisabeth Locas sera de passage pour la deuxième année au Salon du livre de Québec, en avril.

«J'aime vraiment aller rencontrer les gens dans ce genre d'événements. Quand tu écris, tu es seule dans ta bulle et là, tu as l'occasion de discuter avec le monde.» Les données officielles des ventes de son roman ne sont pas encore connues, mais l'auteure se dit très heureuse de la réponse des gens jusqu'à présent. «Pour un premier roman et une carrière, disons parallèle, ça se passe vraiment bien», commente celle qui planche déjà sur un deuxième ouvrage. Elle dévoile cependant peu de détails à ce sujet. «Ce ne sera pas dans le même sens, ni une suite au premier livre. On sera ailleurs, disons que je me laisse porter par la vie», dit-elle vaguement.

En plus d'être comédienne et auteure, Elisabeth Locas a aussi sa propre compagnie de création, Espace suspendu. Elle produira en 2014 *Soliloques*, un texte de théâtre qu'elle a écrit. L'histoire est composée de cinq monologues, qui seront interprétés par cinq femmes différentes. «Je jouerai dans la pièce en compagnie de quatre autres femmes, que nous n'avons pas encore sélectionnées.»

OTOS COURTOISIE



# TÉLÉ SEMAINE

Mina  
l'épouse de  
Philippe



O'

## PHILIPPE DEMANDE LE DIVORCE

### LES INTRIGUES

PAR FRANÇOIS TRÉPANIER

### PHILIPPE DEMANDE LE DIVORCE

À l'heure où Jacqueline songe à céder au chantage de Laurent, Philippe demande le divorce, tandis que Gloria se rapproche de la petite Abbie. La productrice Sophie Deschênes fait le point.

**Que fait Jacqueline avec la demande d'extorsion de Laurent?**

**Sophie Deschênes:** Est-ce que Jacqueline (*Marie Tifo*) va céder à son chantage? Si oui, combien lui donnera-t-elle? Jacqueline essaie de convaincre Laurent (*Benoît Drouin-Germain*) de lui remettre les lettres, mais il ne veut rien entendre. Chose certaine, elle doit faire quelque chose.

**Ça va de mal en pis entre Philippe et Mina...**

Philippe (*Louis-David Morasse*) a quitté la maison et a renoué avec Geneviève (*Élisabeth Locas*). Les enfants sont évidemment bouleversés. Mina (*Noémie Godin-Vigneau*) reconnaît ses torts et dit à Philippe qu'elle

va changer. Or son idée est faite: il va même jusqu'à demander le divorce.

**Les choses se corsent pour Agua, n'est-ce pas?**

En effet, Frutamex prend du terrain et enlève même des clients à Agua. Ça joue dur. Charles (*Stéphane Demers*) tente de stopper l'hémorragie. De son côté, Corine (*Brigitte Poupart*) revient en force en faisant une contre-proposition, mais elle se montre très gourmande. Elle pourrait même profiter de la situation...

**Pour sa part, Louisa remet en question sa décision d'adopter Abbie...**

En fait, Louisa (*Marilyse Bourke*) vit la

même chose que beaucoup de femmes lors d'une première grossesse. Elle veut se prouver qu'elle peut tout faire, mais là, elle n'est plus capable. À travers ça, elle se demande comment elle va faire pour être en mesure de prendre Abbie, comme elle l'avait promis à son père. Heureusement, elle peut se confier à Gloria (*Geneviève Boivin-Roussy*). D'ailleurs, cette dernière tisse des liens de plus en plus forts avec la petite, qui lui apporte quelque chose de serein, qu'elle cherchait depuis longtemps. Elle suggère même à Samuel (*Guy Nadon*) et Jacqueline, qui ont reçu une invitation pour un anniversaire de mariage en Espagne, de la garder durant leur voyage. ■

Philippe avec  
sa maîtresse



L'épouse  
délaisée

O' **Mardi 25 mars**  
21 h, TVA

Du 15 au 21 février 2014

**TV**  
**HEBDO**

# O' LOUISA ENFIN MAMAN!



Philippe et Geneviève (Louis-David Morasse et Elisabeth Locas) prennent de plus en plus de risques...

... mais Jacqueline (Marie Tifo) pourrait bientôt refroidir leurs ardeurs.

## À la porte!

Puisque son père lui permet de le faire, Charles prend les décisions comme s'il était le président d'Agua. Il n'a dit à personne que c'était maintenant lui qui tire les ficelles. Son idée de proposer à Laurent un poste à l'usine a porté ses fruits: il a assez de preuves de l'incompétence de son cousin pour le mettre à la porte.

«Charles croit avoir pris une bonne initiative, mais elle ne cadre pas avec les plans de Samuel, précise la productrice. Les enfants sont bien naïfs de croire qu'il les laissera prendre sa place un jour.

En envoyant Laurent travailler à l'usine, Samuel plaçait ses pions. Il n'est pas d'accord avec la décision de Charles de le congédier et, au cours d'une partie de pêche inusitée avec Théo, il révèle ses projets. Solange et Laurent seront furieux, et Laurent voudra se venger. Un raz-de-marée se prépare...» Quant à Gloria, elle fait une découverte bouleversante au sujet d'Andrei.

ON VEUT CONNAÎTRE VOTRE OPINION!



Selon vous, Kathleen cédera-t-elle aux avances d'Antoine?

RÉPONDEZ AU [WWW.FACEBOOK.COM/TVHEBDO](http://WWW.FACEBOOK.COM/TVHEBDO)

## LES INTERNAUTES RÉAGISSENT

Les fans sont nombreux à se manifester sur la page Facebook du téléroman O'. La productrice Sophie Deschênes s'en réjouit et cite deux intrigues qui font particulièrement réagir le public.

### • Kathleen, François et Antoine

«Ça nous a fait plaisir que les gens embarquent dans cette histoire. Certaines personnes ont écrit que Kathleen et François s'étaient mariés trop vite, mais tout le monde était content. L'arrivée d'Antoine a aussi suscité des réactions. Les gens aiment le personnage — rassurez-vous, il ne disparaîtra pas —, mais ils réclamaient le retour de François. C'est intéressant de voir que, même si François n'est pas le gars parfait pour Kathleen aux yeux des O'Hara, c'est lui que les fans veulent auprès d'elle.»

### • L'adultère de Philippe

«On parle beaucoup de Geneviève comme d'une faultrice de troubles. La majorité des internautes prennent le parti de Mina: ils disent que Philippe doit quitter Geneviève plutôt que de faire une croix sur un mariage qui dure depuis 20 ans.»

PHOTO: YAN TURCOTTE

O'

Mardi 21 h, TVA

50<sup>e</sup> ÉPISODE



L'adultère de Philippe, le «fils parfait»

A photograph of a man and a woman standing close together outdoors at night. The man, on the left, is wearing a dark blue suit jacket, a white shirt, and a red and blue plaid tie. He is looking towards the woman with a slight smile. The woman, on the right, has blonde hair and is wearing a black dress. She is holding a black, textured handbag and looking back at the man. The background is dark, suggesting an outdoor setting at night, with some blurred lights and a green hedge visible on the right side.

Philippe et Geneviève  
(Élisabeth Locas) ne  
s'en doutent pas, mais  
quelqu'un les observe...



**O'**  
**MARDI 21 H**

**TVA**

Les craintes de Samuel (Guy Nadon) sont confirmées lorsque les clients désertent Agua au profit de Frutamex. Charles (Stéphane Demers) fait son possible pour stopper l'hémorragie, mais le pire reste à venir... Plus rien ne va pour Philippe (Louis-David Morasse). Ses enfants n'acceptent pas sa séparation. Épuisée par les trop courtes nuits de Charlot (Bryan Léonard ou Zachary Jodoin), Louisa (Marilyse Bourke) remet en question l'adoption d'Abbie (Ruby Cantin ou Elliot Lambert). Gloria (Geneviève Boivin-Roussy) est forcée de faire un choix difficile concernant Andreï (Vitali Makarov).



**Tout se brouille dans  
la tête de Philippe, qui  
s'évade dans les bras  
de Geneviève.**

28 mars **7 JOURS**

**Épreuves DÉCHIRANTES pour les O'Hara**



**Philippe (Louis-David Morasse) est partagé entre ses sentiments pour Mina (Noémie Godin-Vigneau) et ceux pour Geneviève (Élisabeth Locas). Se laissera-t-il tenter jusqu'au bout avec cette dernière?**

***Quelles seront les répercussions du baiser entre Philippe et Geneviève?***

«Philippe (Louis-David Morasse) est encore sous le choc de ce baiser. Le bon mari, père et fils, n'aurait jamais cru se retrouver dans une telle situation. D'un côté, son ego est flatté par l'intérêt de cette belle fille, mais il vit très mal avec l'idée de l'adultère. Philippe a peur de porter le gène de son père. Toutefois, Geneviève (Élisabeth Locas) est très entreprenante et il a l'impression de retrouver une légèreté qu'il a perdue depuis longtemps avec Mina (Noémie Godin-Vigneau). Il sera donc grandement soumis à la tentation. En même temps, Mina constate que Philippe a fait beaucoup de sacrifices pour elle. On assistera à un certain retour du balancier puisqu'elle voudra prendre plus de place dans son couple et sa famille. Toutes ces situations rendent le dilemme de Philippe encore plus compliqué.

# TOUTES LES INTRIGUES AMOUREUSES

## SPÉCIAL TÉLÉROMANS

O'

### TRIANGLE AMOUREUX POUR PHILIPPE

Philippe (*Louis-David Morasse*) a toujours condamné les infidélités de son père et de son frère. Cependant, c'est maintenant à son tour de tester ses limites. «Le baiser de Geneviève (*Élisabeth Locas*) l'a pris par surprise. Cette dernière est très entreprenante et elle le veut, mais Philippe ne cédera pas si facilement. Il se sent très coupable, car d'une part, il y a sa femme (*Noémie Godin-Vigneau*) et sa famille, et d'autre part, il se demande s'il a envoyé de mauvais messages à Geneviève. De plus, il a peur de porter le "gène familial". C'est probablement cette peur qui lui permettra de tenir le coup, du moins pour un moment.»



Philippe fera tout pour résister à la tentation.

O'

Mardi 21 h, TVA

DERNIER ÉPISODE  
AVANT LES FÊTES



# Un LOUP dans la bergerie

Les O'Hara sont réunis pour un événement heureux: le baptême de la petite Abbie. Les demi-frères et les demi-sœurs du bébé sont ses parrains et marraines. Samuel est heureux de voir sourire ses enfants. Le retour de Valérie Mills, plus décidée que jamais à récupérer sa nièce, gâchera-t-il ce beau tableau? PAR ANNIE HOGUE

PHOTOS: SERGE GAUVIN

**L**a deuxième saison du téléroman O' se termine cette semaine. Comme c'est le cas depuis septembre, les membres de la famille O'Hara vivront des événements qui auront des conséquences, comme nous le constaterons en janvier.

C'est la fête à la résidence de Samuel et Jacqueline. «La famille célèbre le baptême d'Abbie, la fille

de Samuel et Déborah, annonce la productrice Sophie Deschênes. La cérémonie comporte des moments très touchants.»

### Cinq vœux

Comme c'est souvent le cas pour les petites princesses et les petits princes, Abbie a cinq parrains et marraines pour veiller sur elle dans la vie. «Samuel a pris



Philippe (Louis-David Morasse) prend de plus en plus de risques avec Geneviève (Élisabeth Locas)...

Les deux femmes reviennent sur leur passé, et c'est au cours de cette conversation que les contractions se déclenchent.»

Le sixième enfant de Samuel O'Hara est sur le point de naître. Le papa se rend à l'hôpital, mais Valérie, qui veille sur sa sœur comme une tigresse, le laissera-t-elle approcher? «Il y a des problèmes à prévoir, confie Sophie Deschênes. Ce ne sera pas un accouchement de tout repos.»

### Un an à vivre

Samuel ne sera pas le seul O'Hara à prendre le chemin de l'hôpital. Son frère Robert a une tumeur au cerveau, et il ne lui reste qu'un an à vivre. Même si son fils, Laurent, ne peut pas l'accepter, Robert est réaliste. «Il est très résilient, souligne la productrice. Les choses sont plus difficiles pour ses proches. Laurent ne peut pas envisager de

voir un de ses parents mourir et il demande à Gloria de l'aider à chercher une façon de guérir son père. Solange trouve la situation très, très pénible, mais elle respecte la démarche de Robert et elle l'aide. Samuel en est très affecté, lui aussi. Nous le découvrons sous un nouveau jour. Bien qu'il ait coupé



Philippe (Louis-David Morasse) poursuivra-t-il sa relation avec Geneviève (Élisabeth Locas)...

les ponts avec Robert depuis des années, on sent qu'il y a un fond d'amour incroyable entre eux. On découvre l'humanité de Samuel par certaines de ses actions. C'est un personnage complexe: parfois, on aime le détester; en d'autres circonstances, on le trouve attachant...»

Quoi qu'il en soit, l'avenir de Robert est loin d'être rose. Il a justement rendez-vous chez son médecin. Solange l'accompagne, et ils apprennent de mauvaises nouvelles. Par la suite, Solange laisse son mari seul, le temps pour



... ou renoncera-t-il à elle par amour pour Mina (Noémie Godin-Vigneau)?

chacun d'encaisser les paroles du spécialiste. À son retour, elle le trouve inconscient. Elle appelle immédiatement les services d'urgence.

### Rivalités

Du côté d'Agua, la course à la succession se poursuit. «Samuel a créé un climat de jalousie entre ses enfants, explique Sophie Deschênes. Kat et Philippe se livrent une compétition malsaine; cela devient apparent lorsqu'ils se mettent à chercher une nouvelle compagnie de marketing pour Agua. Chaque décision a ses conséquences...»

Charles constate, lui aussi, que les choses ont bien changé au sein de la compagnie. Il découvre avec une pointe d'agacement que son père n'agit pas de la même manière avec tous ses enfants. Charles a une conversation à cœur ouvert avec Philippe. «Malgré les chicanes de famille qui découlent du départ de Charles chez Nanouk et de la course à la succession de Samuel, Philippe se tourne vers son frère parce qu'il a besoin de parler, mentionne la productrice. C'est la première fois qu'il s'ouvre à quelqu'un à propos de son aventure avec Geneviève.» Philippe prend d'ailleurs une grave décision...

Loin de la tourmente, Louisa et Jacqueline, qui ont pris l'avion pour Paris, seront-elles forcées d'écourter leur voyage en raison des conflits familiaux?

ON VEUT CONNAÎTRE VOTRE OPINION!

 Selon vous, qui sera le successeur de Samuel à la tête d'Agua?

RÉPONDEZ AU [WWW.FACEBOOK.COM/TVHEBDO](http://WWW.FACEBOOK.COM/TVHEBDO)

O'

# VALÉRIE MENACE LE BAPTÊME D'ABBIE!



Le clan O'Hara célèbre en grand le baptême de la petite Abbie. Or, Valérie, qui refait surface, prépare visiblement sa vengeance... La productrice Sophie Deschênes nous donne des nouvelles.

**Parlez-nous du baptême d'Abbie...**

**Sophie Deschênes:** Tous les enfants O'Hara sont les parrains et marraines de la petite. C'est la façon qu'a trouvée Samuel (*Guy Nadon*) de créer un attachement entre ses cinq enfants et leur demi-sœur. C'est très touchant. Le baptême se passe à l'extérieur de la maison familiale, et chaque enfant prend Abbie dans ses bras. On voit vraiment où ils se situent par rapport à elle, et jusqu'où ils lui ouvrent leur cœur. À cette occasion, Samuel sur-

prend tout le monde en faisant une grande demande à l'un de ses enfants. **Samuel fait également une promesse à Jacqueline... Quelle est-elle?**

C'est lié à la demande surprenante que Samuel a faite. Il s'agit d'une façon de se réconcilier avec Jacqueline (*Marie Tifo*). C'est quelque chose de positif. **Après avoir été discrète ces dernières semaines, Valérie effectue un retour... En effet, et Valérie (*Catherine Renaud*) est plus menaçante que jamais. La question que l'on peut se poser, c'est:**

jusqu'où ira-t-elle pour ravoïr la fille de sa sœur, qu'elle considère comme son enfant? Prête à tout, elle kidnappe Abbie pendant le baptême.

**Assiste-t-elle au baptême?**

Non. Par contre, dans un premier temps, on la voit espionner dans la maison des O'Hara. Elle pose des gestes paniquants... L'épisode se conclut d'ailleurs là-dessus.

**Pour sa part, Charles est à la croisée des chemins...**

Charles (*Stéphane Demers*) est parti

SERGE GAUVIN/TVA

## INTRIGUES

PAR FRANÇOIS TRÉPANIÉ

de l'entreprise familiale parce qu'il avait quelque chose à se prouver. En travaillant chez Nanouk, il s'est refait des forces, il a retrouvé son statut de «golden boy». Il est maintenant prêt à revenir travailler chez Agua. Il en fait la demande à son père cette semaine. Une explication père-fils aura lieu et Charles réintégrera Agua.

**Du côté de Kathleen et de Frédérique, les choses ne se passent pas pour le mieux...**

On sait que Kathleen (*Maxim Roy*) n'est pas capable de sentir Frédérique (*Simone-Élise Girard*), la nouvelle fille du marketing; ça se confirme encore plus. Tout le monde est en pâmoison devant Frédérique, sauf Kathleen. Ça crée des malaises dans les réunions. On ne peut pas parler de crépage de chignon entre les deux, mais quand Frédérique parle, Samuel et Philippe (*Louis-David Morasse*) l'écoutent avec un peu

trop d'attention selon Kathleen.

**Ça ne fait pas trop son affaire qu'elle soit là...**

**Qu'en est-il d'Andreï?**

Gloria (*Geneviève Boivin-Roussy*) se rend à son chevet à l'hôpital. Elle lui ouvre son cœur, lui dit qu'elle est prête à l'aider, qu'elle l'aime. Toutefois, une surprise de taille l'attend, car le passé d'Andreï (*Vitali Makarov*) la rattrape. Elle fait la rencontre de quelqu'un qui appartient au passé de son amoureux, et dont elle ne soupçonnait même pas l'existence. Ça lui rentre dedans. C'est d'autant plus un choc que c'est cette personne-là qui vient se présenter à elle; ce n'est pas Andreï qui lui en parle. **Laurent aussi est dans une très mauvaise passe...**

Laurent (*Benoît Drouin-Germain*) sort de l'hôpital, et Solange (*Micheline Lanctôt*) demande à Samuel d'aller lui parler. Elle est dépassée par les derniers événements. Elle espère que Samuel pourra raisonner son fils. Malheureusement,

Samuel se rend compte qu'il ne pourra jamais rien faire. Laurent n'est pas du tout réceptif.

**Antoine serait prêt à passer à une autre étape avec Kathleen. Est-ce réciproque?**

On peut se le demander... En fait, Kathleen l'invite à souper, mais Antoine (*Patrick Goyette*) est plus entreprenant qu'elle ne le pensait. Est-elle prête à ça? Il ne faut pas oublier qu'elle aime toujours François (*Hugo Giroux*). De plus, rien n'est encore réglé du côté de leur divorce ou de leur annulation de mariage.

**Pourquoi le projet de voyage de Philippe et Mina est-il compromis?**

La possibilité du retour de Charles chez Agua complique les choses pour Philippe, qui avait pris sa place durant son absence. Comment Mina (*Noémie Godin-Vigneau*) réagira-t-elle? On peut évidemment s'attendre à des répercussions dans le couple. ■



Samuel et Jacqueline font la paix.



## RIEN NE VA PLUS POUR LES O'HARA!

En ce début de saison, Kathleen est encore sous le choc après l'arrestation de François. Tandis que la famille se mobilise autour d'elle, une altercation entre Samuel et un journaliste pourrait ébranler encore plus le clan O'Hara... Entretien avec la scénariste Anita Rowan.

**Madame Rowan, dans quel état se trouve Kathleen?**

En fait, toute la famille est sous le choc. Le choc est d'autant plus grand que certaines personnes n'étaient pas au courant du passé criminel de François (*Hugo Giroux*). Kathleen (*Maxim Roy*) est profondément humiliée; elle compose très mal avec les jugements de sa famille. Elle décide de s'enfermer chez elle, pendant que François est interrogé par les policiers.

**Kathleen ne peut pas s'expliquer avec lui?**

Non, pas tant qu'il subit son interrogatoire. Vers la fin de l'épisode, il y aura cependant un contact entre eux.

**Il y aura aussi une altercation entre Samuel et un journaliste...**

La nouvelle de l'arrestation se répand et un journaliste s'aventure sur la propriété des O'Hara. Samuel (*Guy Nadon*) et ses fils le prennent en chasse, mais ça tourne mal; il y a une altercation assez sérieuse entre Samuel et le journaliste. Après coup, il y aura des conséquences importantes pour Samuel. Très rapidement, la question de la succession de Samuel à la tête d'Agua va se poser. C'est assez sérieux.

**Du côté de Charles, les choses ne sont**



Samuel est en colère lorsque Mégane lui montre le journal où il est question de Kathleen.



Philippe entre son épouse et, qui sait, sa future maîtresse...

**pas au mieux avec Josée, n'est-ce pas?**

Lors de la finale, Charles (*Stéphane Demers*) avait intercepté un texto envoyé à Josée (*Lynda Johnson*) de la part d'un mystérieux Mark (*Julian Casey*).

**Que voulez-vous dire?**

Josée revoit Mark, qui est un collègue de Houston. Elle lui confie ses états d'âme et lui dit que son retour à Montréal est loin d'être comme elle l'avait souhaité. Elle a encore beaucoup de ressentiment. Même si Charles tente de la reconquérir, ce n'est pas dit que Josée succombera à ses avances...

**Qu'en est-il des amours des autres enfants de la famille?**

Philippe (*Louis-David Morasse*) tente de tirer la situation au clair avec Geneviève (*Elisabeth Locas*). Or, on peut se demander

Mardi 10 septembre, 21 h, TVA

s'il trouvera le courage de lui résister. Jean-Seb (*Sébastien Roberts*) rend visite à Louisa (*Marilyse Bourke*) pour la soutenir. Cette dernière se demande combien de temps elle pourra encore lui cacher sa grossesse et comment il réagira en l'apprenant. Finalement, Gloria (*Geneviève Boivin-Roussy*), qui file le parfait bonheur avec Andreï (*Vitali Makarov*), découvre une nouvelle facette de sa personnalité. Ils vivent l'un de leurs premiers accrochages, mais il y en aura d'autres...

**En terminant, Solange est-elle toujours décidée à se venger de Samuel?**

Oh oui! Solange (*Micheline Lanctôt*) rend visite à Samuel et lui révèle qu'elle a trouvé les preuves qu'elle cherchait. La guerre est ouverte entre les deux. Pour l'heure, Samuel lui rend la monnaie de sa pièce en répondant menace pour menace. ■

# TÉLÉROMANS 2014



Avec sa femme et sa maîtresse

## O' PHILIPPE CÈDE À LA TENTATION



Stéphanie, Réjane et Philippe

YAMASKA

## TRIANGLE AMOUREUX?

### O' - ENLÈVEMENT D'ABBIE

## Le clan O'Hara sous le choc

Triste début d'année pour les O'Hara: le clan est toujours sous le choc du kidnapping d'Abbie, mais Samuel s'est juré de la retrouver. Sur le plan des amours, les membres de la famille O'Hara passeront par toutes les émotions. La productrice Sophie Deschênes

raconte. PAR FRANÇOIS TRÉPANIER

**Quel événement marque le début de la nouvelle année?**

**Sophie Deschênes:** C'est évidemment l'enlèvement d'Abbie par Valérie (*Catherine Renaud*), qui a de nombreuses conséquences. Samuel (*Guy Nadon*) se met en tête de ramener lui-même sa fille à la maison. Valérie a déjà pris la fuite avec Abbie une première fois, mais cette fois-ci, elle s'est préparée adéquatement. La petite sera de retour tôt ou tard, mais à quel prix?

**Il y a également la demande d'adoption par un des enfants de Samuel...**

Quand Deborah (*Fanny Mallette*) était vivante, la question ne se posait pas. Ce qui est certain, c'est que Samuel n'a plus l'âge d'élever un enfant; il a l'âge d'être grand-père. Il sait aussi qu'il ne pourra pas compter sur Jacqueline (*Marie Tifo*), qui n'a plus envie de jouer à la mère.

**Par ailleurs, Charles a retrouvé Josée...**

En effet, les difficultés des derniers mois appartiennent au passé. Charles et Josée

(*Stéphane Demers et Lynda Johnson*) ont traversé des moments difficiles, mais on a toujours senti qu'ils s'aimaient profondément. Ce n'est pas pour rien que Josée n'a pas quitté la maison familiale.

**Philippe est-il toujours pris entre deux feux?**

Philippe (*Louis-David Morasse*) est toujours attiré par Geneviève (*Élisabeth Locas*). Jusqu'à maintenant, il a réussi à résister, mais là, il succombe à la tentation, même s'il est toujours avec Mina (*Noémie Godin-Vigneau*). Cette dernière fait beaucoup d'efforts pour que son couple fonctionne. D'ailleurs, Philippe en est conscient. C'est sûr qu'au fil de la saison Mina va apprendre sa liaison, mais quand? Et comment? Va-t-elle être mise au courant avant ou après tout le monde?

**Pour sa part, Kathleen se laisse-t-elle charmer par Antoine?**

Kathleen (*Maxim Roy*) a compris qu'elle doit mettre un X sur François (*Hugo*

*Giroux*). Antoine (*Patrick Goyette*), son avocat, prend du galon, parce qu'il aide beaucoup Samuel dans la quête légale de sa fille. Pour Samuel, Antoine est le gars parfait pour sa fille, et il ne se gêne pas pour le lui dire.

**Louisa devrait aussi accoucher d'ici la fin de la saison...**

Ce qui se passe avec Abbie la touche énormément. Les perturbations du clan lui font vivre des émotions qui ne sont pas très bonnes pour une femme enceinte. De fait, Louisa (*Marilyse Bourke*) a ses premières contractions, bien avant la date prévue.

**Gloria a rencontré la femme d'Andrei. Comment vit-elle cette situation?**

À cause de Sonia (*Maxime Morin*), Gloria (*Geneviève Boivin-Roussy*) découvre un pan de la vie d'Andrei (*Vitali Makarov*) qu'elle ne connaissait pas du tout. Gloria aime quelqu'un pour la première fois. Avec Sonia qui débarque, elle vit de la jalousie. Cela la rend plus mature. ■

0'

Mardi 20 h, TVA

Les deux adolescents sont bien ensemble... Reste à savoir si leur sentiments résisteront aux épreuves.

Charles sacrifiera-t-il son désir d'être père pour Sophie?

## Samuel et Jacqueline

# L'amour qui brave les tempêtes

Bien que les couples O'Hara aient encore des difficultés à surmonter, ils demeurent solides. Après les orages et les déceptions, l'amour ressort, triomphant. Cette accalmie fera bien des heureux. PAR MICHELLE TREMBLAY

Après toutes ces années de mariage, Jacqueline est toujours là pour soutenir Samuel.



Renaud et Éric sont enfin au diapason.

**T**andis que Jacqueline (Marie Tifo) a trouvé comment se distraire, le patriarche des O'Hara (Guy Nadon) découvrira-t-il enfin quoi faire du reste de sa vie? En attendant, plusieurs ajustements sont nécessaires. «Ils devront apprendre à vivre ensemble à la retraite. Ce sera leur défi», lance la productrice, Sophie Deschênes. Heureusement, l'amour est toujours le ciment du couple et Jacqueline aidera son mari à redéfinir qui il est en dehors du travail. «Elle va se permettre de le brasser un peu pour qu'il se reprenne en main, qu'il trouve une passion.»

## Les contraires s'attirent

Anne (Laurence Deschênes) et Ludovic (Charles-Émile Lafleur) ont réussi à faire de leurs différences une force commune. «Ils sont plus épris l'un de l'autre que jamais. Tout va bien, même si leur relation est toujours cachée», précise Sophie Deschênes. L'adolescente fait de plus en plus confiance à ce jeune rebelle, qui semble même prêt à revoir son style de vie. «Anne lui apporte la solidité et le ramène, bien malgré elle, dans le droit chemin», continue la productrice. Le fait que la jeune O'Hara n'ait pas voulu le changer a certainement été déterminant. Finalement, la solidité de leur relation sera assurément testée lorsque

Philippe (Louis-David Morasse) apprendra qu'ils se fréquentent.

L'arrivée de Ludovic et la façon de l'encadrer ont été un sujet de discorde entre Louisa (Marilyse Bourke) et Marc (Claude Despins). Même si les choses se replacent tranquillement, cette éducation difficile demeure un sujet de discorde entre eux. Heureusement, l'amour et le respect qu'ils se vouent les empêcheront de voir leur relation s'effriter. «Ils vont être capables

de passer par-dessus. Il n'y a pas de nuages noirs à l'horizon en ce qui les concerne.»

## Le désir d'être parent

Sophie (Brigitte Lafleur) vit des moments pénibles lorsqu'arrive le 10<sup>e</sup> anniversaire de la mort de sa fille. Charles (Stéphane Demers), qui a lui aussi beaucoup souffert dans les derniers mois, l'épaule avec beaucoup de tendresse. «Plus ils vivent toutes sortes d'événements, plus leur amour se consolide», affirme la productrice.

Après l'immense chagrin provoqué par la perte de son enfant, Sophie a choisi de ne plus en avoir. Charles, qui souhaitait tant devenir père un jour, acceptera-t-il facilement ce choix? Peut-être son amour pour elle est-il si fort qu'il est prêt à ce sacrifice... À suivre.

Si l'artiste de la famille avait semblé s'intéresser à Christopher (Guillaume Baillargeon), elle ne voyait finalement en lui qu'un

généiteur. Après avoir été fortement déçue par sa relation avec Thomas (Maxime Denommée), Gloria (Geneviève Boivin-Roussy) a fait le choix d'agrandir sa famille, mais seule. Son projet d'insémination artificielle n'est pas un caprice, il s'inscrit dans une réelle volonté de faire les choses autrement. «Son choix est fait. Elle veut tomber enceinte, élever son enfant toute seule. Elle ne veut pas de chum», confirme Sophie Deschênes. Ce qui veut dire qu'à court terme, aucun homme ne partagera sa vie.

## Donner une chance à l'amour

Renaud (Éric Robidoux) et Éric (Guillaume Gauthier) ont renoué. Ce dernier a fini par admettre que la vie avait encore beaucoup à lui enseigner. De même, l'expérience de Renaud est devenue une raison supplémentaire de l'aimer. «Éric apprend beaucoup dans cette relation», souligne la productrice.

Le jeune homme risque toutefois de commettre encore des faux pas. «Les deux hommes s'aident mutuellement et l'amour est au rendez-vous, mais je ne dis pas qu'Éric ne fera pas encore des gaffes...», conclut-elle.

## Un cœur à prendre

Philippe a vécu des amours difficiles au cours des derniers mois. Après avoir été dupé par Isabelle (Catherine Sénat), qui n'en voulait qu'à son argent, voilà qu'il revit la même déception avec Mélanie (Karine Gonthier-Hyndman). Selon la productrice, il ne s'agit cependant pas d'une peine de cœur. «Il s'est fait avoir. Je pense qu'il est plus enragé qu'en peine d'amour.» Puis, il y a toujours Geneviève (Elisabeth Locas), qui semblait éprise de lui et qui avait signifié son désir de le revoir. Les deux se rencontreront à nouveau. Philippe sera-t-il prêt à ouvrir son cœur une fois encore?





CHRONIQUE



# Trois petits O'Hara et puis s'en vont

Le « March Madness » des finales de séries québécoises se poursuit avec la tombée de rideau sur le téléroman O',

PHOTO TIRÉE DE LA PAGE FACEBOOK DE L'ÉMISSION



**HUGO DUMAS**  
LA PRESSE



O' a été une rare émission qui valorisait la réussite en affaires et où personne ne se sentait coupable d'être riche, sans toutefois se vautrer dans une opulence indécente.



## CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 28 mars 2019,  
section ARTS ET ÊTRE, écran 7



### CHRONIQUE

## TROIS PETITS O'HARA ET PUIS S'EN VONT

**HUGO DUMAS**  
LA PRESSE

Le « March Madness » des finales de séries québécoises se poursuit avec la tombée de rideau sur le téléroman *O'*, dont le départ a été éclipsé par celui, pas mal plus médiatisé, d'*Unité 9* à Radio-Canada.

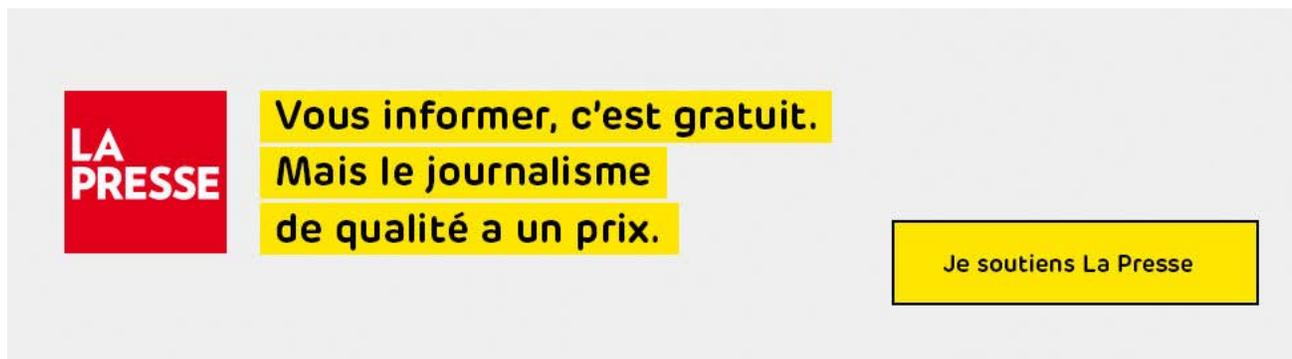
Pourtant, les fans de la famille O'Hara à TVA ont eu droit à des adieux très bien ficelés, qui ont racheté la décevante dernière année et mis un point final à cette saga de sept saisons et demie.

La dernière photo de famille des O'Hara, jumelée à la première prise en janvier 2012, a montré toute la progression de ce clan dysfonctionnel, mais aimant, qui a traversé plusieurs morts (Kathleen, Mina, Laurent, Déborah et David), grossesses à risque, accidents d'auto, cancers fulgurants et fraudes sur des brevets de bioplastique.

Blague à part, la scène finale d'*O'* avait un goût doux-amer. On a vu au fil des ans que le patriarche bourru Samuel O'Hara (excellent Guy Nadon) a énormément évolué. Il a accepté l'homosexualité de son petit-fils Éric (Guillaume Gauthier), il a accompagné son meilleur ami Théo (Paul Savoie) dans son suicide assisté et a amorcé une transition vers la pleine retraite. Le Samuel de 2012, intransigent, et celui de 2019, plus conciliant, n'auraient pas été copains-copains.

Par contre, le Samuel 2.0 savait que le cancer le tuerait rapidement. Voici un grand-papa qui croyait profiter des triplés de sa fille Gloria (Geneviève Boivin-Roussy) et de sa petite-fille Samuelle, mais qui mourra dans quelques années. C'est cruel comme fin de vie. Et c'était crève-cœur de voir Samuel pleurer autant et vaciller, prisonnier de son secret que seul Charles (Stéphane Demers) connaissait.

La grande scène du banquet au chalet – pardon, au château des O'Hara – a permis de clore le destin de tous les membres de cette famille bourgeoise.



Cette séquence représentait le meilleur du téléroman *O'* : des repas animés où le méchant sortait souvent, entre deux services de vin cher. Il ne manquait que les pyjamas de soie de Jacqueline (Marie Tifo) et les robes de chambre de luxe de Samuel.

Malgré des creux de vague (dernier jeu de mots aquatique, ici), je n'ai pas raté un seul des 174 épisodes d'*O'* à TVA. J'ai beaucoup aimé les O'Hara, tous impliqués, de près ou de loin, dans la gestion de l'entreprise Agua. *O'* a été une rare émission qui valorisait la réussite en affaires et où personne ne se sentait coupable d'être riche, sans toutefois se vautrer dans une opulence indécente.

Mes préférés ont été le survivant Charles et la douce Louisa (Marilyse Bourke). À l'image de Jeanne dans *Unité 9*, Gloria O'Hara a subi une super métamorphose en presque sept ans. D'enfant gâtée, démotivée et droguée, nous l'avons quittée en artiste accomplie et mère de quatre enfants, dont une, la petite Abby, qu'elle a adoptée de son propre père. Vous l'aviez oublié ? Abby est le fruit de l'adultère entre Samuel et sa maîtresse Déborah Mills (Fanny Mallette).

Les adeptes de la série *O'* ont été fidèles jusqu'à la dernière seconde. Mardi soir, alors que 1 215 000 personnes visionnaient la fermeture des portes de Lietteville, 903 000 autres ont assisté à l'ultime réunion des O'Hara, qui ont embouteillé leurs derniers souvenirs. Excusez-la !

## L'ÉNIGMATIQUE VÉRONIQUE

Tout de suite après *O'*, toujours à TVA, *L'heure bleue* a profité de sa finale printanière pour sortir un personnage de Cowansville et en introduire un nouveau.

Démasquée pour son « espionnage industriel », Lucie (Marie-Hélène Thibault) a été congédiée d'Espace Boudrias. Ça serait étonnant qu'elle réapparaisse à l'automne, d'autant plus que sa relation avec Bernard (Benoît Gouin) s'est terminée de façon acrimonieuse. Les auteurs Anne Boyer et Michel d'Astous ont tiré tout le jus de cette femme de carrière, devenue acariâtre et alcoolique depuis le retour des Fêtes.

Puis, la mère biologique de Raphaël (Jean-Philippe Perras) a cogné à la porte de son ex-mari. Coucou, c'est moi ! Cette Véronique (Pascale Bussièrès) a décampé à l'autre bout du monde, il y a 25 ans, sans plus jamais donner signe de vie. Son fils n'avait alors que 5 ans.

L'accueil qui lui a été réservé a été – à juste titre – glacial. Ni Raphaël ni Bernard n'étaient d'humeur au bavardage insignifiant.

Que veut cette Véronique et pourquoi revient-elle dans le décor maintenant ? On en saura davantage en

# Des adieux émotifs à «O'»

## MARIE-JOSÉE R. ROY

Mardi, 26 mars 2019 21:00

MISE À JOUR Mardi, 26 mars 2019 21:00

**La page est tournée sur O'. À quelques heures de la diffusion de l'ultime épisode qui allait conclure la saga des O'Hara, les comédiens et l'équipe de production du populaire téléroman avaient rendez-vous avec 80 de leurs téléspectateurs les plus fidèles, dans un studio de TVA, mardi matin.**

Le public qui avait obtenu son laissez-passer pour cet événement d'adieux à «O'» était gagnant d'un concours organisé sur Facebook par TVA, auquel plus de 16 000 adeptes avaient participé, dont 13 000 en moins de 48 heures, a précisé la productrice Sophie Deschênes, de Sovimage.

En plus de partager le petit-déjeuner avec les acteurs qu'ils ont vu évoluer à l'écran pendant sept ans, ces personnes chanceuses ont pu visionner en primeur la dernière heure de O', intitulée *Ainsi va la vie*, qui allait être relayée le soir même à la télévision.

Le rassemblement était également occasion de retrouvailles pour plusieurs des têtes d'affiche de la fiction, lesquelles avaient terminé les tournages de O' en novembre dernier. Larmes au coin de l'œil et boules dans la gorge n'étaient pas feintes ou exagérées; les artistes étaient réellement attristés de fermer définitivement ce chapitre de leur vie professionnelle.

Interviewés par Sabrina Cournoyer, de *Salut Bonjour*, Marilyse Bourke, Louis-David Morasse et Geneviève Boivin-Roussy avaient peine à retenir leurs sanglots lorsque la caméra s'est éteinte. Marie Tifo accueillait avec un sourire ému les «On vous aime!» des téléspectatrices qui se massaient pour se faire photographier avec elle.

Arrivée juste avant le début de la projection, l'interprète de Jacqueline a d'ailleurs causé une joyeuse commotion, tant la foule était impatiente de la rencontrer.

«Je ne sens pas encore la perte, pour le moment, avec toute cette bouffée d'amour. Je ne m'attendais pas à ça», s'est-elle attendrie.

### Attachement

Aux dires de ses artisans, O' a touché les téléspectateurs de différentes façons au fil des ans. Marilyse Bourke a salué le fait que l'intrigue tissée par le bassin d'auteurs de la fresque familiale touchait autant les femmes que les hommes.

«On entend souvent que ce sont les femmes qui regardent les téléromans, que ce ne sont que des histoires de "madames".

Mais les hommes trouvaient leur pied là-dedans, et plusieurs me disaient qu'ils regardaient l'émission avec leur femme, qu'ils s'y reconnaissaient», a dépeint celle qui prêtait vie à Louisa.

Geneviève Boivin-Roussy, elle, sentait l'impact de «O'» dans le petit village de Saint-Adrien, en Estrie, où elle réside.

«Chaque semaine, on me demandait ce qui allait arriver. Je devais garder le secret! J'ai toujours senti les gens fidèles pendant ces sept ans.»

«Nos personnages vivaient des problèmes de la vie de tous les jours dans lesquels les gens se reconnaissaient, au niveau des affaires, de la famille, a mentionné Sophie Deschênes. Les O'Hara ont eu beaucoup de tiraillements, mais le sentiment de clan a toujours existé; entre eux, ils avaient le droit de s'entretuer, mais, contre l'univers, ils se resserraient.»

«Dès le départ, on a senti un réel attachement à la famille O'Hara, a souligné Suzane Landry, directrice principale, chaînes et programmation de Groupe TVA. C'est une famille qui a grandi avec nous et qui s'est taillé une place dans le cœur des Québécois.»

Un épisode-bilan, *O' : une histoire de famille*, avec témoignages des comédiens, souvenirs et extraits d'archives, sera présenté le mardi 2 avril, à 21 h, à TVA.

---

## «O'» EN CHIFFRES

- Premier épisode diffusé le 24 janvier 2012
- Dernier épisode diffusé le 26 mars 2019
- 175 épisodes (incluant *O' : une histoire de famille*)
- 600 jours de tournage depuis 2011
- 11 000 pages de scénario
- 7830 scènes
- Plus de 1 100 000 téléspectateurs chaque semaine

---

## LE LOGO DE «O'», L'ŒUVRE DE GLORIA

On savait que Geneviève Boivin-Roussy (alias Gloria) – qui est artiste-peintre en plus d'être comédienne – peignait réellement les toiles que son personnage créait dans la série. Ce que plusieurs ignorent toutefois, c'est que c'est également elle qui a dessiné la goutte d'eau qui fut le logo de «O'» pendant sept ans. C'était en 2011, lors du tournage de sa toute première scène, dans le grand loft de Gloria, sous la direction du réalisateur Éric Tessier. «Éric m'avait permis de faire de la peinture pendant une heure. Je lançais de la peinture partout. Et il m'avait dit qu'il aimerait que ma signature devienne le logo de l'émission. Même le mouvement de peinture qu'on voit au générique, c'est moi qui l'avais fait. Le geste a été capté sur le vif», a raconté la jeune femme.