

ÉCRITURE et DIFFUSION DES ŒUVRES

Créations et Textes diffusés et publiés

- 2016-19 **Désirs en série** (écriture en cours)
Série dramatique, écriture accompagnée par les programmes *Pour la suite du monde* 2016 (SACD), *Écriture d'une série de fiction* 2017-18 (INIS) et *Scénarisation télé* 2016 (Pierre-Yves Bernard, UDA) et *Projet Télé* 2016 (Julie Tremblay-Sauvé, SARTEC-AQAD).
- 2019 **16h je meurs** (écriture en cours)
Série courte TV/Web, coécrite avec Julie Daoust, Chantal Limoges et Sylvain d'Auteuil.
- 2019 **Police** (écriture en cours)
Série courte Web, coécrite avec Julie Daoust, Chantal Limoges et Marisol Drouin.
- 2019 **C'est écrit dans ma bouche** (écriture en cours)
Deuxième roman, publication à venir.
- 2017 **Chez toi**
Nouvelle littéraire, publiée dans le magazine *7 jours*.
- 2016 **L'intime**
Adaptation théâtrale des inédits de l'écrivaine Marie Cardinal, coécrite avec le cinéaste Rudy Barichello.
Écriture et création soutenues par une **Subvention du Conseil des Arts du Canada**.
Mise en lecture, Évènement théâtral *Zone Homa*, Maison de la Culture Maisonneuve.
Mise en scène : Rudy Barichello. Interprétation : Elisabeth Locas, Lucien Ratio et Christian David.
- 2013 **Que des secondes**
Courte pièce, Évènement théâtral *Théâtre tout court X*, La Petite Licorne.
Mise en scène : Luc St-Denis. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas.
Organisation : Serge Mandeville et Véronick Raymond.
- 2012 **Désirs, vertiges et autres folies**
Roman, publié aux éditions Les Intouchable.
- 2009 **Soliloques**
Monologue théâtral, écrit dans le cadre de la Maîtrise en théâtre (UQÀM).
Directeur de mémoire création : Larry Tremblay. Production à venir.
- 2008-12 **Branle-bas de combat chez la Diva !**
Spectacle de théâtre et opéra jeune public, Maisons de la Culture et Écoles.
Dans le cadre du programme de soutien à l'école montréalaise.
Mise en scène : Frédéric-Antoine Guimond. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas et Julie Goupil.
- 2009 **TAC com**
Textes théâtraux sur commande pour différentes causes sociales et le milieu corporatif.
- 2005-08 **Transit, 12 Heures, Désir et In Situ**
Courtes pièces, Évènement théâtral *Le Midi-Minuit*, Théâtre Prospero.
Texte, Mise en scène et Interprétation : Étienne Fortin, Éric Robidoux, Elisabeth Locas, Brigitte Hébert.
- 2003-08 **Tout ce que j'ai peur et Toute petite**
Chansons, répertoire de l'auteure-compositrice-interprète Julie Goupil.

- 2007 ***Sabrina et Catherine***
Texte dramatique, mise en lecture à l'Évènement culturel *Trafic Femmes*, Bar L'Absynthe.
Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Elisabeth Locas et Brigitte Hébert.
Musique : Julie Goupil. Organisation : Lyne Cooper.
- 2006 ***Les « Sorcières de la Nef » et les « Top Girls »***
Article, *Cahiers Maîtrise en théâtre*, UQÀM.
- 2006-07 ***Lettres aux aimés***
Courts textes dramatiques, Production du *Théâtre en Marge*, Monument National.
Texte et Interprétation : Elisabeth Locas.
- 2005 ***Quitas***
Pièce de théâtre, Production de *La Société des Anges*, Espace Geordie et Arts Station.
Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Brigitte Hébert, Elisabeth Locas, André Nadeau, Karine Perron.
Musique : Julie Goupil. Mise en scène : Martin Champagne.
- 2001 ***À Cheval-Chien***
Création collective, Production de *La Société des Anges*, Centre culturel de Beloeil.
Texte, Interprétation et mise en scène : Elisabeth Locas, Brigitte Soucy et Brigitte Hébert.
- 1999 ***C'était demain***
Court métrage, scénarisation et réalisation, UQÀM.
Scénario et réalisation : Elisabeth Locas. Professeur : Paul Tana.

SCOLARITÉ et FORMATION

Études

- 2004-09 ***Maîtrise en Théâtre – Jeu et Écriture dramatique***
École supérieure de théâtre, UQÀM
Directeur de mémoire-création : Larry Tremblay
- 1995-99 ***Baccalauréat en Communications - Cinéma***
École des médias, UQÀM
- 1994-95 ***Option-théâtre - Interprétation***
Cégep de Saint-Hyacinthe

Perfectionnement

- 2017-18 ***INIS – Écriture d'une Série de Fiction***
Programme de scénarisation, Institut National de l'Image et du Son.
Formatrices et formateurs : Alex Veilleux, Dominique Gagné, Marc Robitaille, Benoît Guichard, Pierre-Michel Tremblay, Brigitte D'Amours, Marie-Claude Trépanier, Johanne Prément, Francine Forest.
- 2000-19 ***Interprétation***
Alice Ronfard, Robert Favreau, Jacqueline McClintock, Warren Robertson, Jean-Pierre Bergeron, Tom Todoroff, Danielle Fichaud, John Strasberg, Marc Zammit.
- 2004-15 ***Voix, Diction et Surimpression vocale***
Maryse Gagné, Huguette Uguay, Marie-Eve Pelletier, Studio *Syllabes*, François Grisé, René Gagnon, Jean-Pierre Bergeron, Nathalie-France Forest.
- 2005-17 ***Écriture dramatique et Scénarisation***
Pierre-Yves Bernard (UDA), Larry Tremblay (AQAD), Julie Tremblay-Sauvé (Sartec), Daniel Danis (Jamais Lu), Gilles-Philippe Pelletier (UDA), Martin Mercier (Centre de création scénique).
- 2006 ***Stage de perfectionnement à la SITI Company, New York***
Apprentissage par les *Viewpoints*, un processus de création à partir des sens développé par la metteuse en scène Anne Bogart, et le *Suzuki training*, visant à approfondir la présence de l'acteur.

BOURSES et SUBVENTIONS

- 2016 **Subvention aux artistes de théâtre du Conseil des arts du Canada**
Subvention pour l'écriture de la pièce *L'intime*, adaptation théâtrale du roman *L'inédit* de Marie Cardinal, en collaboration avec le cinéaste Rudy Barichello.
- 2016 **Pour la suite du monde 2016**
Programme de mentorat de la SACD, la *Société des auteurs et compositeurs dramatiques*, pour soutenir l'écriture d'un scénario afin de le mener jusqu'à la production.
- 2006 **Bourse d'excellence**
Bourse de la Maîtrise en Théâtre en Écriture dramatique, UQÀM
- 2006 **Projet Arts de la scène / Gestion de carrière**
Bourse et Programme de mentorat du *Carrefour Jeunesse-Emploi Montréal Centre-Ville* pour soutenir l'écriture et la production d'un spectacle théâtral et la gestion d'une carrière artistique.
- 2005 **Jeunes Volontaires d'Emploi Québec**
Bourse pour l'écriture de la pièce de théâtre *Quitte*.

AUTRES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Interprétation

- 2000-19 **Actrice - Agence Cormier de Launière**
Différents rôles au théâtre, cinéma, télévision, web et des voix hors champs.

Production

- 2008-2015 **Juste Comme Si**
Compagnie multidisciplinaire (OBNL), Codirectrice artistique et Cofondatrice.
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion, Développement de public, Écriture et Interprétation.
- 2001-2012 **La Société des Angés**
Compagnie de théâtre (OBNL), Directrice artistique et Cofondatrice.
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion, Développement de public, Écriture et Interprétation.

Enseignement

- 2007 **Université du Québec à Montréal**
Correctrice pour Baccalauréat en Théâtre
- 2005 **Cégep régional de Lanaudière, Terrebonne**
Professeure au département de Communications - Arts et Lettres.

IMPLICATION

- 2016 **Fusion Jeunesse**
Membre du jury pour le Gala Fusion Jeunesse 2016.
- 2011-2014 **Groupe de travail pour les Artistes-entrepreneurs de l'Union des Artistes**
Membre du comité de travail en discussion avec l'Union des artistes, visant à améliorer les relations et le soutien des Artistes-entrepreneurs par l'Union qui les représente.
- 2012 **Causerie : L'écriture de la chick lit ; s'éloigner des clichés et de la superficialité**
Auteure conférencière au Salon du livre de Montréal.
- 2012 **Table-ronde: Chick lit contre Mec lit**
Auteure invitée au Salon du livre de Gatineau, avec Matthieu Simard et Stéphane Dompierre.
- 2008-09 **Programme de soutien à l'école montréalaise**

Artiste formatrice pour des ateliers de théâtre et opéra dans les écoles primaires.

- 2007-08 **Comité Relève et Pratiques Émergentes, Culture Montréal**
Membre du comité Relève et Pratiques Émergentes.
- 2006 **Outiller la relève artistique**
Membre du Comité de développement du site internet *Artère* pour le Forum Jeunesse.
- 2007 **Le plus beau voyage**
Animatrice pour une soirée de lectures poétiques et de chansons, Centre Culturel de Beloeil.
- 2005 **Causerie : Théâtre en vue**
Animatrice pour le Carrefour théâtre, UQÀM.

ENGAGEMENT SOCIAL

- 2018 **Fondation Hope and Cope / L'Espoir, c'est la vie**
Présentatrice au spectacle de levée de fonds *Un pas pour la vie*.
- 2017-18 **Grands frères Grandes Sœurs du Grand Montréal**
Porte-parole ambassadrice pour la campagne 2017-2018.
- 2009-14 **Narratrice à l'INCA**
Lectrice de livres enregistrés pour personnes non-voyantes.
- 2014 **Relais pour la vie de Blainville**
Animatrice de l'évènement visant à amasser des fonds pour lutter contre le cancer.
- 2014 **Fondation du cancer du sein**
Personnalité publique impliquée dans la campagne photo « Je le fais ».
- 2013 **Fondation Groupe Forget**
Personnalité publique impliquée dans la campagne « En action sans audition » pour personnes malentendantes.

AUTRES APTITUDES

- 2000-2019 **Yoga et Course**
- 1980-2000 **Danse** - Ballet, Claquette, Danse moderne, Ballet jazz.
- 1980-1997 **Piano** - Lauréat en piano classique obtenu en 1993.