



Photographe : Gaëlle Leroyer

Français / Anglais (accent)
5' 6" - 120 lbs
Cheveux : Châtains clairs
Yeux : Bleus (hétérochromie)

UDA : 377171
ACTRA : AM27790
SARTEC : 42649
UNEQ : 3284

Agence
de launière

514-507-2207

<http://www.agencedelauniere.com/>
info@agencedelauniere.com

Elisabeth Locas est actrice et auteure. Elle incarne plusieurs personnages à la télévision, au cinéma, pour les nouveaux médias, pour différentes compagnies de théâtre et elle fait de nombreuses voix hors champ. Comme auteure, elle travaille sur divers projets de scénarisation, elle écrit pour le théâtre et elle a publié un roman. Elle est diplômée de L'Inis en Scénarisation et elle détient une Maîtrise en Théâtre et un Baccalauréat en Cinéma de l'Uqàm.

INTERPRÉTATION

Télévision & Nouveaux médias

Mea Culpa , SRC	1 ^{er} rôle : Claudine Savoie	Réal. : Myriam Bouchard
Sorcières 1 et 2 , TVA	1 ^{er} rôle : Miranda Talbot	Réal. : Myriam Verreault/Ian Lagarde
Bon matin Chuck , Crave/Noovo	2 ^e rôle : Julie	Réal. : Jean-François Rivard/Mathieu Cyr
Avant le crash 1 , SRC	1 ^{er} rôle : Annie	Réal. : Stéphane Lapointe
L'Échappée 6 et 7 , TVA	1 ^{er} rôle : Daphné Fournier	Réal. : Simon Barrette/Geneviève Poulette
La Faille 3 , TVA	2 ^e rôle : Marie-Thérèse	Réal. : Daniel Roby
Dans ma tête , TVA	1 ^{er} rôle : Date Martin Petit	Réal. : Marc G. Carboneau
Écrivain public 3 , TV5 Unis	1 ^{er} rôle : Annie	Réal. : Éric Piccoli
Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage , teaser, Télé-Québec	2 ^e rôle : Jacinthe, la mère	Réal. : Sébastien Godron
Le Comptable , pilote websérie	1 ^{er} rôle : Lola	Réal. : Roger Cantin
O' 2 à 8 , TVA	1 ^{er} rôle : Geneviève Lacoste	Réal. : Éric Tessier/Frederik D'Amours
Max et Livia 1 , Vrak 2	2 ^e rôle : Nathalie	Réal. : Martin Roy
District 31 1 , SRC	1 ^{er} rôle : Geneviève Décarie	Réal. : Simon Barrette
Lâcher prise 1 , SRC	2 ^e rôle : Assistante	Réal. : Stéphane Lapointe
Série noire 1 et 2 , SRC	1 ^{er} rôle : Caroline Michaud	Réal. : Jean-François Rivard
Jérémie 1 , Vrak 2	2 ^e rôle : Corine Cinq-Mars	Réal. : François Bouvier
Les Argonautes 3 , Télé-Québec	1 ^{er} rôle : Ongles-Sales/Oda-Shala	Réal. : Simon Barrette
Body language 1 , Canal D	1 ^{er} rôle : Stéphanie	Réal. : Chantal Limoges
Mensonges 2 , addikTV	2 ^e rôle : Nelly Ménard	Réal. : Sylvain Archambault
Lance et compte , la finale, TVA	2 ^e rôle : Psychologue Benoît	Réal. : Frederik D'Amours
Le Gentleman 3 , TVA	1 ^{er} rôle : Carolanne	Réal. : Louis Choquette
La Galère 6 , SRC	2 ^e rôle : Gabrielle	Réal. : Charles-Olivier Michaud
Temps Mort 1 à 3 , Tou.tv/SRC	1 ^{er} rôle : Chloé	Réal. : Éric Piccoli
Les jaunes , lesjaunes.tv	2 ^e rôle : Béa	Réal. : Rémi Fréchette

9 émois avant toi, websérie	1 ^{er} rôle : l'accompagnante	Réal. : Valérie Gagnon-Laniel
Taxi 0-22 3 et 4, TVA	1 ^{er} rôle : Mélissa	Réal. : Patrick Huard
Providence, SRC	2 ^e rôle : Suzie	Réal. : Régent Bourque
Les hauts et les bas de S. Paquin, SRC	2 ^e rôle : Éléonore	Réal. : Claude Desrosiers

Cinéma & Courts-métrages

Les chambres rouges	1 ^{er} rôle : Francine Beaulieu	Réal. : Pascal Plante, Nemesis Films
Chien & Chat	2 ^e rôle : Hôtesse	Réal. : Reem Kherici, Transfilm
Le miroir	2 ^e rôle : Yvonne	Réal. : Marc Joly-Corcoran
Déserts / Desert cry	1 ^{er} rôle : Clara	Réal. : Charles-André Coderre/Yann-Manuel Hernandez
La chasse au collet	2 ^e rôle : Agente d'immeuble	Réal. : Steve Kerr, Whimz Studio
Ville-Marie	2 ^e rôle : Madeleine Auger	Réal. : Guy Édoin, Max Films
Souvenirs revisités	1 ^{er} rôle : Jezabel	Réal. : David Émond-Ferrat, Kino Kabaret
Mathieu	2 ^e rôle : Nathalie	Réal. : Priscillia Piccoli
Anna et Otto	1 ^{er} rôle : Marie	Réal. : Louis-Julien Petit, Films courts de Lola (Paris)
Sweeping Forward	2 ^e rôle : Bess's mother	Réal. : Patricia MacDowell
Grenailles	1 ^{er} rôle : Mère	Réal. : Patrick Peris, Kino Kabaret
Filière 13	1 ^{er} rôle : Marie-Claude	Réal. : Patrick Huard, Zoo Films
5150 rue des Ormes	2 ^e rôle : Reporter	Réal. : Éric Tessier, Cirrus
Célia	1 ^{er} rôle : Célia	Réal. : Nancy-Lyne Beaudry, Punchline Films
J'étais là	1 ^{er} rôle : Mère	Réal. : Alexandre Richard, Revolution Eyes
Artillerie Lourde	1 ^{er} rôle : Femme	Réal. : Guillaume Falardeau, Revolution Eyes
Autolyse	1 ^{er} rôle : Elizabeth	Réal. : Benoît Guérin, AgNO3

Théâtre

Nice Try (création)	M.e.s. : À deux, Usine C
L'intime, Rudy Barichello et Elisabeth Locas	M.e.s. : Rudy Barichello, Zone Homa
Cœur de bœuf, Stéphane Séguin	M.e.s. : Stéphane Séguin, Salle Claude-Gauvreau
Que des secondes (création)	M.e.s. : Luc St Denis, Théâtre tout court, La Petite Licorne
Cendres de Cailloux, Daniel Danis	M.e.s. : Luc St Denis, Espace 4001
Branle-bas de combat chez la Diva ! (création)	M.e.s. : F-A Guimond, Tournée (jeune public)
Du mercure sous la langue, Marie-F. Tanguay	M.e.s. : Jérémie Aubry, Fringe
Scènes de lits, Stéfan Perreault	M.e.s. : Stéfan Perreault, Théâtre Ste-Catherine
Une journée à la ferme de la Providence	M.e.s. : Fabien Fauteux, Maison St-Gabriel
La villa, la vie-là, Marc Pelletier	M.e.s. : Cécile Assayag, Un mot au creux de la main, Mainline
In Situ, Désir, 12 heures et Transit (créations)	M.e.s. : Collectif, Midi-Minuit, Théâtre Prospero
The Heart of a beast, Evantia Patsaki	M.e.s. : Evantia Patsaki, Fringe, MAI
Quitas (création)	M.e.s. : Martin Champagne, La Société des Anges, Geordie.
Les Annélides, Étienne Fortin	M.e.s. : Étienne Fortin, Palindrome Théâtre, Théâtre Prospero
Toi et tes nuages, Éric Westphal	M.e.s. : François Blain, La Société des Anges, Prospero

ÉCRITURE

Création, Publication et Diffusion

2016-20 **Première** (écriture) – anciennement Désirs en Série
Série dramatique. Soutenue par le programme de mentorat Pour la suite du monde de la SACD, la formation Écriture d'une série de fiction de L'inis et les ateliers Scénarisation télé avec Pierre-Yves Bernard, via l'UDA, puis Projet Télé avec Julie Tremblay-Sauvé, via la Sartec et l'AQAD.

- 2019-20 **Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage**
Adaptation du roman d'Annie Bacon en série courte. Écriture de la bible, d'un « teaser » et scénarisation de trois épisodes. Développement soutenu par le Fonds indépendant de production **FIP** et le Fonds des médias du Canada **FMC**. Production : Pirolo Media. Diffuseur : Télé-Québec.
- 2019-20 **Boxe-F**
Développement d'une série de fiction, d'un long métrage documentaire et d'un balado documentaire. Production : Pirolo Media.
- 2018-20 **16h je meurs** (écriture)
Série courte. Co-écriture avec Julie Daoust, Chantal Limoges, Sylvain d'Auteuil et Myriam Huard. Écriture amorcée à L'Inis, accompagnée par Alex Veilleux et Dominique Gagné.
- 2017 **Chez toi**
Nouvelle littéraire, publiée dans le magazine 7 jours.
- 2016 **L'intime**
Adaptation théâtrale des inédits de l'écrivaine Marie Cardinal.
Coécrite avec le cinéaste Rudy Barichello et soutenue par le **Conseil des Arts du Canada**.
Mise en lecture, Évènement théâtral Zone Homa, Maison de la Culture Maisonneuve.
Mise en scène : Rudy Barichello. Interprétation : Elisabeth Locas, Lucien Ratio et Christian David.
- 2013 **Que des secondes**
Courte pièce, Évènement théâtral Théâtre tout court X, La Petite Licorne.
Mise en scène : Luc St-Denis. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas.
Organisation : Serge Mandeville et Véronick Raymond.
- 2012 **Désirs, vertiges et autres folies**
Roman, publié aux éditions Les Intouchables.
- 2009 **Soliloques**
Monologue théâtral, écrit dans le cadre de la Maîtrise en théâtre (UQÀM).
- 2008-12 **Branle-bas de combat chez la Diva !**
Spectacle de théâtre et opéra jeune public, Maisons de la Culture et Écoles.
Mise en scène : Frédéric-Antoine Guimond. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas et Julie Goupil.
- 2009 **TAC com**
Textes théâtraux sur commande pour différentes causes sociales et le milieu corporatif.
- 2005-08 **Transit, 12 Heures, Désir et In Situ**
Courtes pièces, Évènement théâtral Le Midi-Minuit, Théâtre Prospero.
Texte, Mise en scène et Interprétation : Étienne Fortin, Éric Robidoux, Elisabeth Locas, Brigitte Hébert.
- 2003-08 **Tout ce que j'ai peur et Toute petite**
Chansons, répertoire de l'auteure-compositrice-interprète Julie Goupil.
- 2006-07 **Lettres aux aimés**
Courts textes dramatiques, Production du Théâtre en Marge, Monument National.
Texte et Interprétation : Elisabeth Locas.

- 2007 **Sabrina et Catherine**
Texte dramatique, mise en lecture à l'Évènement culturel Trafic Femmes, Bar L'Absynthe.
Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Elisabeth Locas et Brigitte Hébert.
Musique : Julie Goupil. Organisation : Lyne Cooper.
- 2006 **Les « Sorcières de la Nef » et les « Top Girls »**
Article, Cahiers Maîtrise en théâtre, UQÀM.
- 2005 **Quitas**
Pièce de théâtre, Production de La Société des Anges, Espace Geordie et Arts Station.
Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Brigitte Hébert, Elisabeth Locas, André Nadeau, Karine Perron.
Musique : Julie Goupil. Mise en scène : Martin Champagne.
- 2001 **À Cheval-Chien**
Création collective, Production de La Société des Anges, Centre culturel de Beloeil.
Texte, Interprétation et mise en scène : Elisabeth Locas, Brigitte Soucy et Brigitte Hébert.

VOIX & AUTRES EXPÉRIENCES

Voix hors champs

- 2001-25 **Voix hors champs**
Narrations, Publicités, Livres audio, Formations et Corporatifs

Assistance à la réalisation & Réalisation

- 2021 **Captation de la mise en lecture « Le vieillard et l'enfant » de Gabrielle Roy au FIL**
Assistante-réalisatrice : Spectacle de théâtre musical au Festival International de la Littérature.
- 2021 **Captation du spectacle bénéfique pour Moisson Beauce**
Assistante-réalisatrice : Spectacle de variétés diffusé en direct pour la Fondation Moisson Beauce.
- 2021 **Ateliers de voix et de chant avec Nathalie-France Forest**
Réalisatrice : Ateliers virtuels, créatifs et éducatifs pour enfants et éventuellement pour adultes, créés en collaboration avec Nathalie-France Forest, professeure de chant et sonothérapeute.
- 2021 **Captation du spectacle des jeunes immigrants de l'École Secondaire St-Laurent**
Assistante-réalisatrice : Spectacle théâtral et multimédia diffusé en direct en milieu scolaire.
- 2020 **Captations symphoniques et théâtrales de L'OM au TNM**
Assistante-réalisatrice : Captations symphoniques et théâtrales de Pierre et le loup et Le petit prince au Théâtre du Nouveau Monde TNM avec l'Orchestre Métropolitain OM. Réalisation : Benoît Guérin.

Production, Communications & Direction artistique

- 2008-2015 **Juste Comme Si**
Compagnie multidisciplinaire (OBNL) : Codirectrice artistique et Cofondatrice.
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion. Écriture et Interprétation.

2001-2012 **La Société des Anges**
Compagnie de théâtre (OBNL) : Directrice artistique et Cofondatrice.
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion. Écriture et Interprétation.

Animation & Journalisme

2001-20 **Animation et Entrevues**
Concerts Musicaux, Événements pour Fondations et Corporatifs.

1999-2004 **Rédaction et Reportage**
Journaliste reporter, rédactrice et lectrice de nouvelles pour la radio Info690 et la chaîne télé LCN du Groupe TVA à Montréal, et précédemment pour la radio Énergie en Estrie.

Enseignement

2007 **Université du Québec à Montréal**
Correctrice pour Baccalauréat en Théâtre.

2005 **Cégep régional de Lanaudière**
Professeure au département de Communications - Arts et Lettres.

SCOLARITÉ & FORMATION

2004-09 **Maîtrise en Théâtre – Jeu et Écriture dramatique**
École supérieure de théâtre, UQÀM. Directeur de mémoire-créditation : Larry Tremblay

1996-99 **Baccalauréat en Communications – Cinéma**
École des médias, UQÀM

1994-95 **Option-théâtre – Interprétation**
Cégep de Saint-Hyacinthe.

2017-18 **L'inis - Écriture d'une Série de Fiction**
Programme de scénarisation à L'inis, L'institut national de l'image et du son.
Formatrices et formateurs : Alex Veilleux, Dominique Gagné, Marc Robitaille, Benoît Guichard, Pierre-Michel Tremblay, Brigitte D'Amours, Marie-Claude Trépanier, Johanne Prigent, Francine Forest.

2000-24 **Ateliers de perfectionnement en Jeu**
Robert Favreau, Alice Ronfard, Jacqueline McClintock, Warren Robertson, Jean-Pierre Bergeron, Tom Todoroff, Danielle Fichaud, John Strasberg, Marc Zammit.

2005-25 **Ateliers d'Écriture littéraire, dramatique et scénaristique (fiction et documentaire)**
Marie-Eve Cormier (Éditions Parenthèses), Gilles-Philippe Pelletier (UDA), Pascale Ferland (INIS), Pierre-Yves Bernard (UDA), Larry Tremblay (AQAD), Julie Tremblay-Sauvé (Sartec) et Daniel Danis (Jamais Lu).

2004-25 **Formations en Voix, Diction, Surimpression vocale, Doublage**
Julie Cimon Racine (*Estill*), Marie-Eve Pelletier, Huguette Uguay, Studio Syllabes, Maryse Gagné, François Grisé, René Gagnon, Jean-Pierre Bergeron, Nathalie-France Forest.

- 2023-24 **Programme court de 2^e cycle – Méditation theravada et Processus de création**
UQÀM. Professeurs-es : Mathieu Boisvert, Martin Boisvert (U Jagara) et Isabelle Miron.
- 2022 **Théâtre Documentaire – FTA**
Atelier de création sur le théâtre documentaire donné par Adeline Rosenstein.
- 2019 **Gym de l’imaginaire – Théâtre des deux mondes**
Atelier de création pour artistes de la scène avec Éric Jean et Sébastien Harrison.
- 2006 **Stage de perfectionnement à la SITI Company, New York**
Apprentissage par les Viewpoints, un processus de création à partir des sens, développé par la metteure en scène Anne Bogart, et le Suzuki training, visant à approfondir la présence de l’acteur.
- 1999 **Promédia** - École de radio et télévision.

BOURSES & SUBVENTIONS

- 2020 **Bourse SACD**
Bourse d’écriture soutenant les premières étapes de développement d’un projet et de son scénario.
- 2020 **FIP et FMC : De l’idée au pitch**
Programme de développement de séries de fiction de format court du Fonds indépendant de production et du Fonds des médias du Canada pour l’écriture de la série courte « Chroniques post-apocalyptiques d’une enfant sage », adaptation du roman d’Annie Bacon, publié chez Bayard Canada.
- 2016 **Subvention aux artistes de théâtre du Conseil des arts du Canada**
Subvention pour l’écriture de la pièce L’intime, adaptation théâtrale du roman L’inédit de Marie Cardinal, en collaboration avec le cinéaste Rudy Barichello.
- 2016 **Pour la suite du monde 2016**
Programme de mentorat de la SACD, la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, pour soutenir l’écriture d’un scénario afin de le mener jusqu’à la production.
- 2006 **Bourse d’excellence** - Bourse de la Maîtrise en Théâtre en Écriture dramatique, UQÀM
- 2006 **Projet Arts de la scène / Gestion de carrière**
Bourse et Programme de mentorat du Carrefour Jeunesse-Emploi Montréal Centre-Ville pour soutenir l’écriture et la production d’un spectacle théâtral et la gestion d’une carrière artistique.
- 2005 **Jeunes Volontaires d’Emploi Québec** - Bourse pour l’écriture de la pièce de théâtre Quitas.

IMPLICATION

- 2015-25 **Comités de sélection et Jurys**
Membre de différents comités de pairs pour le Conseil des Arts du Canada CAC, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec CALQ, le Gala des Prix Gémeaux, le Gala Québec Cinéma et différentes organisations culturelles.

- 2019 **Festival de Films pour Enfants de Montréal - FIFEM**
Membre du jury et représentante de L'inis pour l'édition 2019.
- 2016 **Fusion Jeunesse**
Membre du jury pour le Gala Fusion Jeunesse 2016.
- 2011-2014 **Groupe de travail pour les Artistes-entrepreneurs de l'Union des Artistes (UDA)**
Membre du comité de travail visant à améliorer le soutien des artistes-entrepreneurs par l'UDA.
- 2012 **Causerie : L'écriture de la chick lit ; s'éloigner des clichés et de la superficialité**
Auteure conférencière au Salon du livre de Montréal.
- 2012 **Table-ronde: Chick lit contre Mec lit**
Auteure invitée au Salon du livre de Gatineau, avec Matthieu Simard et Stéphane Dompierre.
- 2008-09 **Programme de soutien à l'école montréalaise**
Artiste formatrice pour des ateliers de théâtre et opéra dans les écoles primaires.
- 2007-08 **Comité Relève et Pratiques Émergentes, Culture Montréal**
Membre du comité Relève et Pratiques Émergentes.
- 2006 **Outiller la relève artistique**
Membre du Comité de développement du site internet Artère pour le Forum Jeunesse.
- 2007 **Le plus beau voyage**
Animatrice pour une soirée de lectures poétiques et de chansons, Centre Culturel de Beloeil.
- 2005 **Causerie : Théâtre en vue**
Animatrice pour le Carrefour théâtre, UQÀM.

ENGAGEMENT SOCIAL

- 2009-25 **Narratrice à l'INCA**
Lectrice de livres enregistrés pour personnes non-voyantes.
- 2017-19 **Grands frères Grandes Sœurs du Grand Montréal**
Porte-parole ambassadrice et Animatrice pour la Soirée Reconnaissance 2019.
- 2018 **Fondation Hope and Cope / L'Espoir, c'est la vie**
Présentatrice au spectacle de levée de fonds Un pas pour la vie.
- 2014 **Relais pour la vie de Blainville**
Animatrice de l'évènement visant à amasser des fonds pour lutter contre le cancer.
- 2014 **Fondation du cancer du sein**
Personnalité publique pour la campagne photo « Je le fais ».
- 2013 **Fondation Groupe Forget**
Personnalité publique pour la campagne « En action sans audition » pour personnes malentendantes.