

À Cheval-chien, une comédie mordante!

Denyse Bégin

C'est leur passion pour le théâtre qui les a fait se rencontrer et c'est encore elle qui les réunira sur scène afin de présenter, en grande première leur création intitulée *À Cheval-chien*.

Elles, ce sont Élisabeth Locas, fille du juge Gérard Locas, lui aussi artiste dans l'âme, Brigitte Soucy de Sainte-Rosalie et Brigitte Hébert de Sainte-Julie. Trois filles qui ont décidé de prendre le taureau par les cornes en fondant leur propre compagnie de théâtre.

« Nous nous sommes connues aux ateliers de théâtre de Danielle Fichaud. Puis, avec deux autres comédiens, nous avons participé aux soirées « Vingt heures de la Langue à Terre » tenues au Lion d'or. Il faut, en vingt heures, créer et répéter un spectacle à partir d'un thème imposé puis, le présenter le lendemain, précise Élisabeth Locas en entrevue au Courrier.

« Cette expérience nous a donné le goût de continuer à travailler ensemble, ce qui fait que nous avons mis sur pied La Société des anges et que nous en sommes maintenant rendues à présenter notre première pièce, une comédie.

« *À Cheval-chien* raconte la mort d'un homme et celle d'un chien sur lesquelles enquêtent trois femmes. C'est un peu une réflexion sur la façon dont on agit, un regard loufoque sur la manière dont on se traite les uns les autres. Nous avons intégré à la pièce un peu de chant et de danse et la musique originale est de mon père, Gérard Locas. »

Parallèlement à cette percée au théâtre, Élisabeth Locas travaille à la radio, à Info690. Elle y a été

reporter pendant deux ans, puis lectrice de nouvelles et actuellement, elle est chef de pupitre de l'émission matinale avec Pierre Nadeau.

« J'aime bien l'idée de jumeler carrière et passion. C'est ce que faisaient mon père avec son travail de juge et sa passion pour la musique et ma mère qui, elle, enseignait à la maternelle tout en s'impliquant au niveau politique. »

Les représentations de la pièce *À Cheval-chien* auront lieu les 21 et 22 mars au Centre culturel de Beloeil à 20 h. Billets sur place ou en réservant au (514) 278-1115 (Élisabeth Locas).



Photo Joanne Thérien

De gauche à droite, Brigitte Hébert, Brigitte Soucy et Élisabeth Locas.

arts et spectacles



Trois jeunes comédiennes prennent les planches d'assaut!



roger lafrance

Elles sont trois jeunes comédiennes. Elles auraient pu attendre que le téléphone sonne, dans l'espoir de décrocher le rôle ou l'audition qui lancerait leur carrière. Au lieu de cela, elles ont plutôt

choisi de passer à l'action, de créer et de produire leur propre pièce de théâtre.

Élisabeth Locas, Brigitte Hébert et Brigitte Soucy ne manquent pas de détermination. Elles présenteront au Centre culturel de Beloeil la pièce *À Cheval-chien*, deux soirs consécutifs, les jeudi et vendredi 21 et 22 mars à 20 h.

«Nous avons toutes joué des petits rôles à la télévision ou au théâtre, a expliqué Élisabeth Locas en entrevue à *L'Œil Régional*. Nous avons envie de jouer, c'est notre passion. C'est là que nous nous sommes demandé pourquoi on ne monterait pas notre spectacle.»

Les trois comédiennes se sont connues dans des ateliers de théâtre offerts par Danielle Fichaud, comédienne et metteuse en scène. Elles ont aussi formé équipe lors de l'événement théâtral *La langue à terre*, au

Lion d'Or de

Montréal, où elles devaient en l'espace de 20 heures créer une courte pièce sur un thème imposé. De là, l'idée de travailler ensemble.

«On trouvait que la chimie était bonne entre nous, de confier Élisabeth Locas. On a alors décidé de partir notre compagnie de théâtre (La Société des Anges) et d'écrire une pièce.»

Elles se sont servies de l'improvisation pour écrire la pièce. Elles sont parties de personnages qu'elles voulaient interpréter avant d'en venir à élaborer un canevas et à écrire les dialogues. La pièce raconte l'histoire de trois enquêtrices qui tenteront d'élucider la mort d'un chien, survenue peu de temps après celle de son maître, dans le but de remporter un concours.

«C'est un regard sur l'attitude des gens face au défi, à la quête, face à la réussite et à l'échec. Tout cela, d'une façon un peu loufoque», de signaler la jeune comédienne.

À Cheval-chien est d'abord et avant tout une comédie, mais une comédie qui fait également place à la réflexion.

PRENDRE LE RISQUE DE SE PRODUIRE

Ayant fait leurs études collégiales au milieu des années 1990, les trois

comédiennes ont accumulé les petits rôles et différents boulots... puisqu'il faut bien vivre.

Brigitte Soucy, qui a joué dans *Le retour* et *Dominic et Martin*, est coach d'improvisation et spécialiste en conditionnement physique. Brigitte Hébert, elle, fait de la mise en scène pour des troupes amateurs et joue pour Les Ateliers du Double Signe en Estrie. Quant à Élisabeth Locas, elle a joué notamment dans l'émission *Chick'n Swell* en plus d'être journaliste à la station radiophonique Info690.

Dans *À Cheval-chien*, elles font bien plus que jouer, elles assument aussi tous les risques et les responsabilités de la production:

«C'est épouvantable mais en même temps, ça nous apporte de grands moments de plaisir, de confier Élisabeth Locas. Et c'est aussi un apprentissage incroyable.»

Pourquoi avoir choisi Beloeil? Parce que toutes les trois habitent la Rive-Sud et que la salle du Centre culturel leur convenait parfaitement. Et si la pièce obtient du succès, elles tenteront alors de la reprendre dans d'autres salles.

C'est là une belle occasion de découvrir trois jeunes comédiennes. On peut réserver des billets en communiquant au (514) 278-1115 ou au Centre culturel de Beloeil.



Trois jeunes comédiennes bien déterminées: Brigitte Hébert, Brigitte Soucy et Élisabeth Locas. Elles ont décidé de produire elles-mêmes leur pièce de théâtre au Centre culturel de Beloeil.

« A Cheval-chien », une comédie dramatique cosignée par une Julievilloise

Saïd Mahrady

L'INFORMATION DE SAINTE-JULIE

La Société des Anges présentera les 21 et 22 mars au Centre Culturel de Beloeil, une comédie dramatique créée et interprétée par trois comédiennes dont Brigitte Hébert, une résidante de Sainte-Julie.

La pièce relate l'histoire de neuf personnes, d'un chien mort, d'enquête et de fou du village. Neuf personnes qui n'ont pour « puissant désir » que la réussite. Survient un drame qui va modifier le cours de leur vie et remettre en question « leur drôle de vérité ».

« La pièce est sans prétention, sans porte-drapeaux. Elle fait place aux rires et porte un regard sur nous-mêmes, sur la société et la popularité », explique Mme Hébert.

Issues du milieu du théâtre, de la danse, de la musique et du journalisme, Brigitte Hébert, Brigitte Soucy et Élisabeth Locas, réalisent, interprètent et chantent durant la pièce. Multidisciplinaires, elles ont également fabriqué les décors et confectionné les costumes. Seule la musique, d'ailleurs originale, a été conçue par Gérard Locas.

La Société des Anges a été mise sur pied par Brigitte Soucy, professeure et danseuse professionnelle. Détenant également le titre de coach d'improvisation, les téléspectateurs

l'ont aperçue lors des émissions *Le Retour à TVA* et la série humoristique *Dominic et Martin à TQS*. Brigitte Hébert, détenant une formation en théâtre professionnel au cégep de St-Hyacinthe, est metteuse en scène pour le théâtre amateur, et comédienne dans la pièce *Les Ateliers du Double signe*, en Estrie. Élisabeth Locas qui a également une formation en théâtre professionnel, est reporter et animatrice à la radio. Elle a fait partie aussi de l'émission humoristique, *les Chick'n Swell*, à Radio-Canada.



*Brigitte Soucy, Brigitte Hébert et Élisabeth Locas.
(Photo : Robert Gosselin/PPM)*

Ensemble, les trois comédiennes ont pris part pour la première fois aux « 20 heures de création » qui se sont déroulées au Lion D'or.

« A Cheval-chien » sera présentée au Centre Culturel de Beloeil, 600 Richelieu, à 20h. On peut réserver les billets au coût de 10 \$, en composant le numéro de téléphone : (514) 278-1115, ou (514) 724-8943 (téléavertisseur).